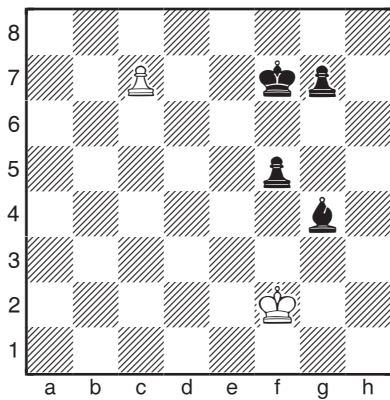
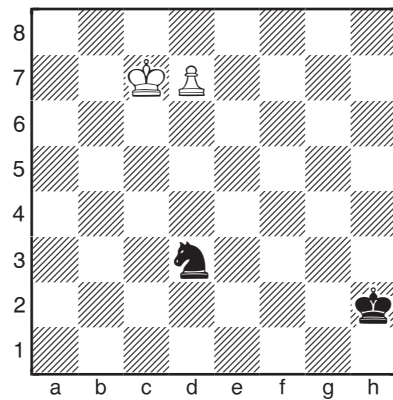


KW 2: Verhindere die Umwandlung II



Schwarz am Zug



Schwarz am Zug

Schwarz hat einen erheblichen Materialvorteil. Wenn es Weiß jedoch gelingt, den c7-Bauern sicher umzuwandeln, dann würde sich der Materialvorteil umkehren. Zum Glück für Schwarz hat er mit 1 ... f4 einen Trick, da sich dann die Diagonale c8-h3 öffnet und der Läufer von Schwarz das Umwandlungsfeld c8 kontrolliert.

In einigen anderen Fällen ist es unmöglich, den Bauern direkt „aufzuhalten“, aber mit einer kleinen vorbereiteten Taktik gelingt es doch noch.

Hier scheint der schwarze Springer zu weit vom d8-Umwandlungsfeld entfernt zu sein. Aber mit 1 ... Sc5 hat der Springer eine interessante Möglichkeit. Er droht den Bauern auf d7 zu erobern. Sobald Weiß zu einer Dame mit 2.d8D umwandelt, kann Schwarz mit 2 ... Se6+ gabeln und dann die neue Dame schlagen. Es ist wichtig zu erkennen, dass dies nicht mit 1 ... Sf4 erreicht wird, da Weiß dann nicht gezwungen ist sofort umzuwandeln. Stattdessen spielt man 2.Kd6 (Se6 wird verhindert) und der Bauer kann im folgenden Zug gefahrlos umgewandelt werden.

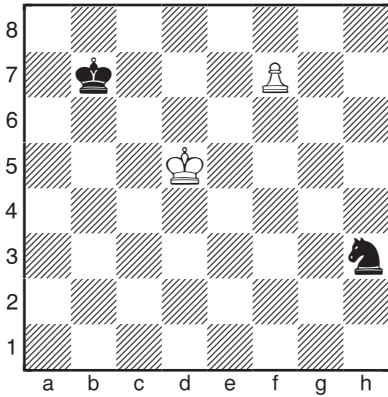
Als Nächstes folgen 6 ähnliche Aufgaben, an denen Du üben kannst. Danach erhöhen wir heute erstmals etwas mehr die Schwierigkeit, indem wir uns an 12 Beispiele wagen, in denen Du nichts weißt, welche Verteidigungsidee die Passende ist. Dies mußst Du als Ersters herausfinden und dann richtig Fortsetzen.

Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: dirk.jordan@ran-ans-brett.de oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159 Dresden
Vorname Name: **Alter:** **Strasse:** **PLZ:**



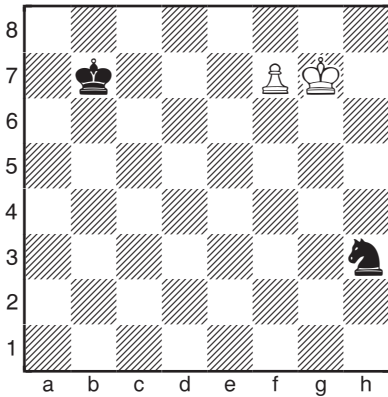
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Schwarz am Zug ● (1)



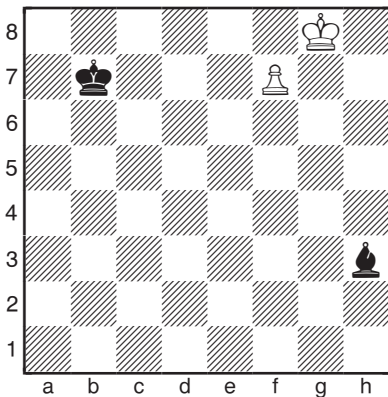
1. ... _____ Zeit: _____
2. _____

● (2)



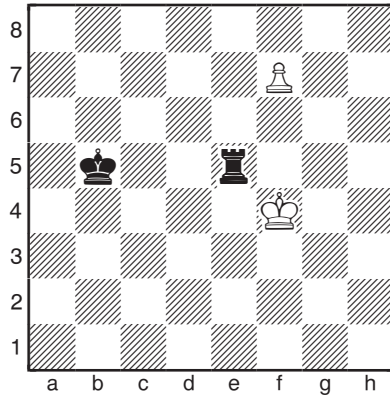
1. ... _____ Zeit: _____
2. _____

● (3)



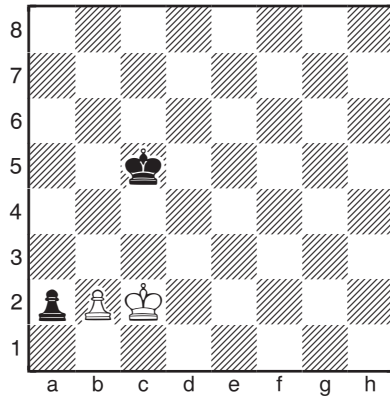
1. ... _____ Zeit: _____
2. _____

● (4)



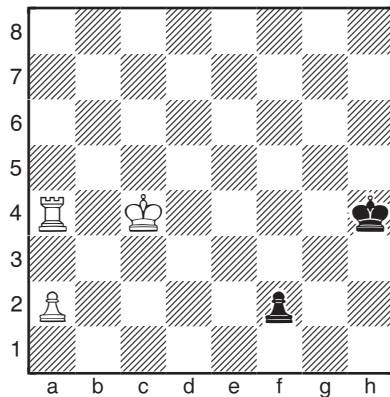
1. ... _____ Zeit: _____
2. _____

Weiß am Zug ○ (5)



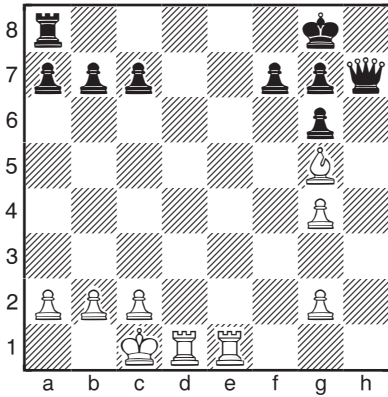
1. _____ Zeit: _____
2. _____

○ (6)



1. _____ Zeit: _____
2. _____

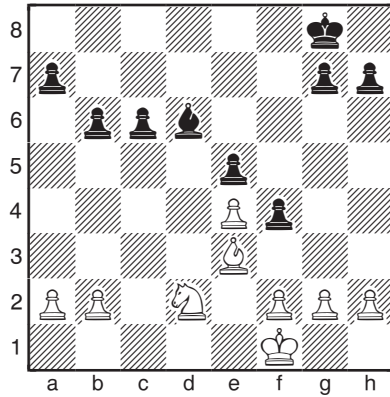
● (7)



1. ... _____ Zeit: _____

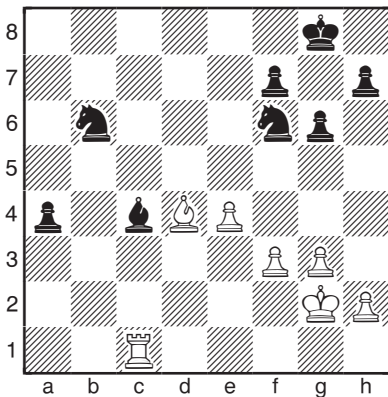
2. _____

○ (10)



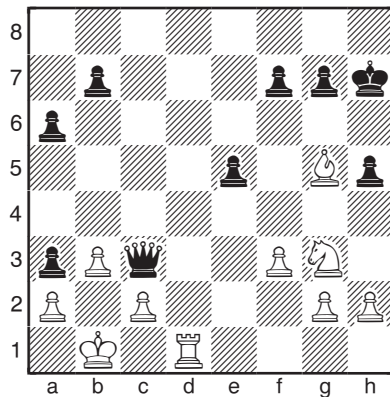
1. _____ Zeit: _____

● (8)



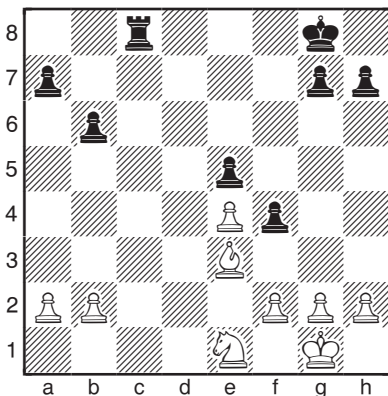
1. ... _____ Zeit: _____

○ (11)



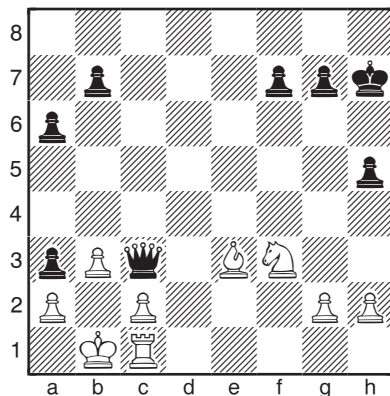
1. _____ Zeit: _____

Weiß am Zug ○ (9)



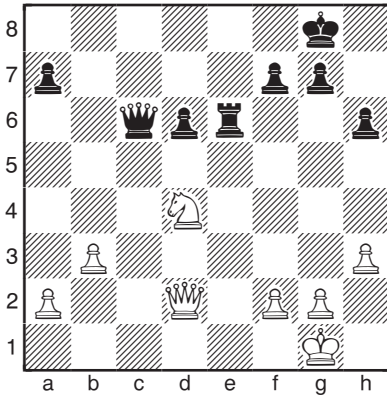
1. _____ Zeit: _____

○ (12)



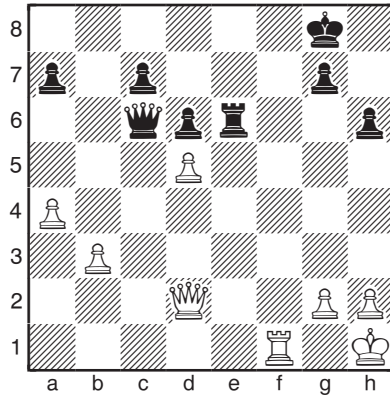
1. _____ Zeit: _____

Schwarz am Zug ● (13)



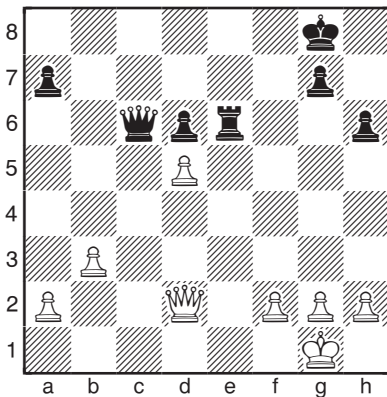
1. ... _____ Zeit: _____

● (16)



1. ... _____ Zeit: _____

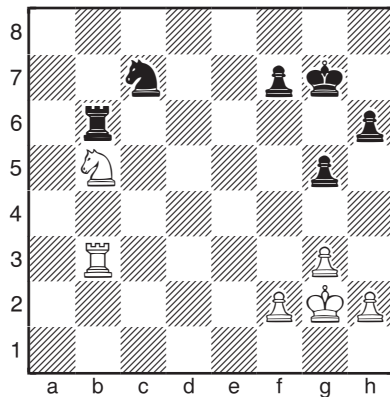
● (14)



1. ... _____ Zeit: _____

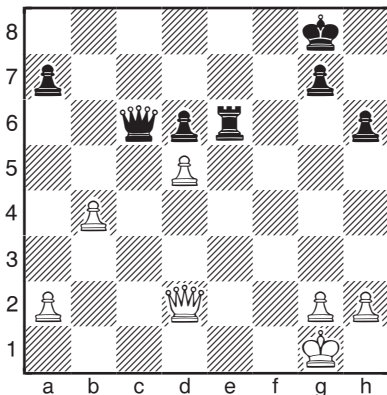
2. _____

Weiß am Zug ○ (17)



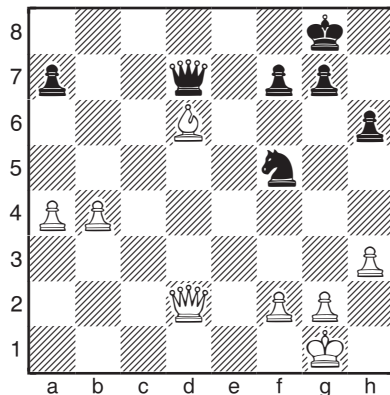
1. _____ Zeit: _____

● (15)



1. ... _____ Zeit: _____

○ (18)



1. _____ Zeit: _____